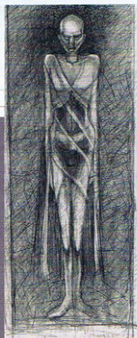


芸術の森通信・2005年夏号

arts-forest

Arts-Forest Design Network Information magazine VOL.2





Sariputra (Great disciple of Buddha)

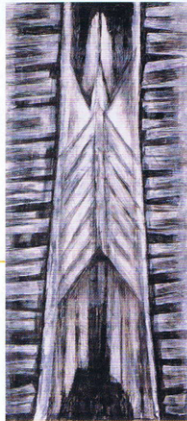
舍利弗 (十大弟子)

Great disciple of Buddha

津留誠一 New York 個展
2005.7.26.-8.6
セーラムギャラリー



New Sculptures



Mahakasyapa (Great disciple of Buddha)

迦葉 (十大弟子)

優波離 (十大弟子)
Upali (Great disciple of Buddha)



長い間の夢でしたニューヨークでの個展が実現しそうです。今、図録が完成し、作品梱包のための運送会社渡しも終わり、準備完了といったところです。NY展は九州彫刻家連盟を結成し、アート・ナウ展として九州各地の美術館を巡回していた頃(1975年)からの夢でした。NYには知人もなく個展会場をさがすことから皆目見当もつかず、ギャラリーを重ね合わせて表現しました。NYの画廊の数が多くても開催できるのは非常に幸運でした。この感動を是非意義あるものにしたいたいという制作に集中しました。私はこの十年「自刻像」を主体に制作にしてきました。今回はこの「自刻像」を下敷に釈迦の「十大弟子」のパーソナリティーを重ね合わせて表現しました。私の通った歳月や心の彷徨が十人の弟子の生きざまと重なり自刻像となりました。十大弟子はテーマとしても造型的にもとても魅力のあるものです。しばらくは没頭すると思います。今回の制作の意図を明確にするため材質や色彩などの表現手法を極力抑制したものにしました。素材はブロンズや石や合成樹脂ではなく、八丈和紙を使いました。和紙で彫刻を作るのは初めてのことで強度や光の効果や材質感等未知のもので試行錯誤を繰り返しました。テーマの追究や技術的苦心も大変でしたが、なんといっても「彫刻」をNYに送ることが大変で、とても数量の及ぶところではありませんでした。梱包・通関・輸出申請・NYでの作品保管・梱包等様々な規則や制約が押し寄せて汗がでました。今、私はたくさんの方々に助けをいただいで、ここまで順調にこれたと感謝しています。これらのお力添えに応えるためにも、是非NYで頑張れ成功させたいと願っています。

津留誠一 New York 個展 創美会記念事業についてのお知らせ

創美会では、八女高校の恩師である津留先生が、この夏、ニューヨーク個展を開催されることをお祝して、同時に発行が企画されています。展覧会図録の頒布事業を計画しました。

今回の企画展は「アカデミックで確かな表現技術を基本に自らの体験と東洋の精神世界を融合させた津留誠一の彫刻世界」(田内 正宏 石橋美術館 顧問)と評される新作群の海外での発表です。この記念的なニューヨーク個展を、先生を知る創美会会員をはじめ多くの方が、図録からそのような先生の彫刻世界を鑑賞していただきたいと思います。この創美会での記念事業に対して皆様からのご理解・ご支援の程、よろしくお願い申し上げます。

記

2005年7月1日
創美会会長 井上 明

頒布価格:3,500円(カラー印刷、写真図版:52点、31ページ)

問い合わせ先: 記念事業実行委員長 大石道義
久留米市津福今町478-16 TEL・FAX 0942-36-1451
090-8761-9928



おしらせ

本誌では、展示会や演奏会などの行事各種プロジェクトの進行状況などを掲載していますので、開催または企画・報告等がある方は是非、情報の提供にご協力ください。原稿は事務局までFAXか郵送にてお願いします。

次号の原稿の締切は9月15日です。
ご協力をお願いします。

編集
後記

「プロジェクト和吉」は本当に残念でした。でも、溝口の方が力を合わせてその事業を継続されていられるわけです。私たちの協力も無にはならないと信じよう。(S)

最近ほんとはじめめています。ここ1週間カラッとした太陽を見ていません(X-X)。編集作業をしながらかよとブルーな感じ。早く晴れなかなあ…(Y)

arts-forest vol.2

2005年7月20日発行
編集・発行:芸術の森デザイン会議事務局
福岡県筑後市山の井800-3 TEL・FAX 0942-52-1184